|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| GATUNEK LITERACKI | CHARAKTERYSTYKA | PRZYKŁADY |
| PIEŚŃ | Jest to najstarszy gatunek poezji lirycznej. W starożytności pieśń była ściśle związana z muzyką(grano na instrumentach i tańczono). Od czasów Horacego uważana za osobny gatunek literacki. Cechy pieśni:  - układ stroficzny(może, ale nie musi),  -występowanie refrenu(powtarzanie się określonej części utworu),  -jest rytmiczny,  -występowanie paralelizmów(fragmentów o tej samej tematyce, lub analogicznych segmentów). | ~~Anakreont – „Przynieś nam tu czarę, chłopcze…”(anakreontyk)~~  Horacy – „Aequam memento”, z zbioru Carmina |
| ODA | Oda jest to wierszowany utwór stroficzny o charakterze pochwalnym lub dziękczynnym, utrzymany w podniosłym stylu. Może wysławiać boga, wydarzenie historyczne, bohatera, uroczystość, czy idee. Cechy gatunkowe ody:  -przywołanie motywów mitologicznych,  -występowanie patosu,  -była śpiewna i melodyjna,  -często apostrofy,  -pisana dystychem elegijnym | Safona – „Do Afrodyty”  Horacy( jego utwory określa się wymiennie pieśnią lub odą) |
| ELEGIA | Utwór o charakterze żałobnym. Później utwory te stały się bardziej poważne i pełne osobistych refleksji. Wytworzyły się również różne rodzaje, takie jak miłosna, czy dydaktyczna, a nawet biesiadna. Cechy elegii:  -pisana dystychem(dwuwierszem)  -wymienione powyżej | Teognis z Megary – „Odwet” |
| TREN | Tren to lamentacyjna pieśń żałobna, wyrażająca żal po czyimś odejściu i podnosząca czyny i zalety zmarłej osoby. Tematyka funeralna i biblijna.  Uporządkowany według w wzoru:  -pochwała zmarłego,  -pokazanie ogromu straty,  -upust emocji,  -pocieszenie.  Treny pisano na część osób znaczących. | Pindar(Grecja)  Owidiusz (Rzym)  \*W Polsce Jan Kochanowski „Treny” |
| EPIGRAMAT | Epigramat pierwotnie był krótkim wierszowanym napisem(często dwuwierszem) umieszczanym na pomnikach i grobowcach. Potem zatracił on ton żałoby i przekształcił się w utwór poetycki, o charakterystycznej budowie(kondensacja treści, wyraziste zakończenie); czasami na końcu autor zamieszczał złośliwy dowcip. Później z tego gatunku wykształciła się fraszka. | Kallimach z Cyreny –„Wiadomość o śmierci przyjaciela”  Anakreont (jego epigramaty nazywano anakreontykami  ) |
| SIELANKA | Poetycki gatunek liryczny, w którym na tle realiów życia wiejskiego przedstawione są postacie pasterzy, rolników, rybaków etc. I ich zajęcia i przeżycia. Jej głównym tematem jest życie uczuciowe bohaterów skargi na kłopoty miłości. | Teokryt - „Serenada pasterska III” |

Arystoteles podzielił literaturę: epika, liryka, dramat.

Liryka tyrtejska – poezja zagrzewająca do walki z wrogiem zagrażającym narodowi lub społeczności. (państwo jako najważniejsza wartość) np. Tyrteusz „wyzwanie do walki”.